

Zespół Szkół im. Jana Kochanowskiego  
w Toporzysku

**INNOWACJA PEDAGOGICZNA**  
**„CZYTANIE JEST COOL”**

*Nikt nie rodzi się czytelnikiem,  
czytelnika trzeba wychować...*

## **OPIS INNOWACJI PEDAGOGICZNEJ**

### **I. Założenia organizacyjne**

**Nazwa innowacji:** „Czytanie jest cool”

**Rodzaj innowacji:** organizacyjno-metodyczna

**Termin realizacji:** 15.10.2016 – 31.05.2018 r.

**Adresaci programu:** Projekt przeznaczony jest dla uczniów Zespołu Szkół w Toporzysku.

Projekt „Czytanie jest cool” składa się z przedsięwzięcia podzielonego na poszczególne etapy edukacyjne: dla uczniów z oddziału przedszkolnego oraz klas I - III szkoły podstawowej, klas uczniów klas IV – VI szkoły podstawowej oraz dla uczniów I – III gimnazjum. Dzięki realizacji różnorodnych działań pokażemy, że czytanie kształtuje wewnętrzny świat dziecka, a odpowiednio dobrana literatura pomaga budować system wartości i wskazuje życiowe priorytety.

Wychowanie do czytania jest pracą zmusną i wieloletnią. Powinno rozpocząć się jak najwcześniej. Jest to bardzo ważne, ponieważ wychowanie dzieci na czytelników jest dzisiaj, w dobie społeczeństwa informacyjnego, ważniejsze niż kiedykolwiek wcześniej. Nieumiejętność czy stronienie od czytania może spowodować nienadążanie za zmianami, a w konsekwencji wykluczenie informacyjne. Pamiętajmy, że nikt nie rodzi się czytelnikiem, a zamiłowanie do czytania musi być pobudzane przez inne osoby.

Innowacja będzie realizowana podczas lekcji języka polskiego, zajęć artystycznych, godzin wychowawczych, lekcji bibliotecznych, a także na zajęciach edukacji wczesnoszkolnej, przedszkolnej i zajęciach pozalekcyjnych.

Innowacja będzie realizowana w ciągu dwóch lat.

**Autorzy innowacji:** Katarzyna Basiura, Regina Galicka, Renata Gałka

## **II. Założenia programowe**

O pozytywnych skutkach czytania książek wie chyba każdy z nas. Dużo mówi się o tym, że czytanie rozwija nas pod względem intelektualnym, emocjonalnym. Badania naukowe potwierdzają, że czytanie książek rozwija wyobraźnię, bogaci język, uczy abstrakcyjnego myślenia, stymuluje rozwój, uczy wyrażać myśli i rozumieć innych. Ponadto dzięki badaniom i obserwacjom przeprowadzonym przez panią bibliotekarkę i nauczycieli polonistów w naszej szkole odnotowano spadek czytelnictwa zwłaszcza w klasach IV – VI szkoły podstawowej oraz klasach I – III gimnazjum. Głównym konkurentem książki dla dzieci stał się komputer, telewizja czy smartfon, dlatego założeniem naszej innowacji jest uczynienie z czytania sposobu na spędzanie wolnego czasu.

### **1. CELE INNOWACJI**

#### **CEL GŁÓWNY:**

Główny cel projektu to zaszczepienie nawyków czytelniczych i rozwijanie zamiłowania do literatury. Jego podstawowym założeniem jest popularyzowanie czytelnictwa, zaktywizowanie do twórczego wysiłku i integrowanie społeczności szkolnej. Podjęte przez nas działania mają na celu wdrożenie dzieci do częstych kontaktów z książką, zachęcenie do polubienia czytania, rozwijanie wyobraźni oraz docenienie piękna i wartości płynących z obcowania z książką, czasopiśmem czy blogiem literackim.

#### **CELE SZCZEGÓŁOWE:**

- kształtowanie nawyków czytelniczych;
- wyrabianie szacunku do literatury;
- kształtowanie umiejętności wykorzystania poznawczej i ludycznej funkcji literatury;
- kształtowanie umiejętności czytania ze zrozumieniem;
- wprowadzenie dzieci w świat literatury;
- ukazanie uczniom właściwego kontaktu z książką poprzez wzór osób dorosłych;

- przygotowanie dzieci do późniejszego, samodzielnego wyboru książek;
- nauka obcowania z literaturą w sposób samodzielny, refleksyjny i twórczy;
- budzenie zaciekawienia książką przez zabawy literacko-teatralne, plastyczne i wycieczki oraz atrakcyjny kącik książki w klasie;
- zapoznanie dzieci z biblioteką i czytelnią;
- wdrażanie do dbałości o czysty i estetyczny wygląd książek;
- zachęcenie nauczycieli i rodziców do głośnego i systematycznego czytania z dziećmi;
- stwarzanie okazji do samodzielnego czytania;
- rozumienie poleceń i rozwiązywanie zadań zgodnie z instrukcją;
- integrowanie grupy poprzez wspólną naukę, pracę, zabawę;
- zaktywizowanie ucznia i nakłonienie go do pracy twórczej, która zachęca do czytania;
- sięganie do różnych źródeł informacji technologii informacyjnej, w tym korzystanie z czytelnii i biblioteki szkolnej;
- nabywanie umiejętności kształtowania twórczego i zaangażowanego stosunku do rzeczywistości;
- rozwijanie uzdolnień artystycznych uczniów;
- rozwijanie wiary we własne możliwości;
- stwarzanie możliwości dzielenia się swoimi umiejętnościami z innymi;
- rozwijanie wrażliwości na różne formy ludzkiej działalności sferze kultury obejmującej przekaz literacki, plastyczny, muzyczny;
- propagowanie pozytywnych wzorców kulturowych i osobowych;
- poznanie pracy bibliotekarza, księgarza, dziennikarza, aktora, pisarza;
- kształtowanie nawyku czytania i korzystania z biblioteki szkolnej oraz pozaszkolnej;
- kształtowanie umiejętności korzystania z różnych typów wydawnictw i wyszukiwania w nich informacji;
- poznanie terminów i pojęć związanych z biblioteką i książką;
- podejmowanie działań twórczych samodzielnie lub zespołowo.

## **2. METODY I FORMY PRACY:**

Wychodząc z założenia, że nie istnieje jedna metoda oddziałująca na każdego ucznia, przyjmujemy, że stosowanie wielokierunkowości w tej dziedzinie jest najlepszym sposobem na osiągnięcie umiejętności czytelniczych przez wszystkie dzieci na równym poziomie i w podobnym czasie, a mimo to w indywidualnym tempie. Służyć temu będą różne formy i metody pracy, z przewagą metod aktywizujących.

## **3. METODY I FORMY NAUCZANIA:**

- głośne czytanie bajek, baśni, opowiadań i wierszy przez nauczycieli, rodziców i starsze rodzeństwo;
- zbiorowe i indywidualne czytanie ulubionych fragmentów utworów literackich;
- zorganizowanie galerii prac plastycznych dotyczących literatury;
- organizowanie przedstawień i inscenizacji;
- prezentowanie książek w kąciakach czytelniczych;
- zorganizowanie bajkowego balu przebierańców;
- lekcje biblioteczne;
- organizowanie konkursów (plastycznego, czytelniczego, recytatorskiego);
- organizowanie wycieczek do teatru na przedstawienia;
- gazetki promujące czytelnictwo;
- pedagogizacja rodziców na temat głośnego czytania dzieciom.
- wdrażanie do uważnego słuchania tekstu czytanego przez nauczyciela, rodzica, starszego kolegi;
- prowadzenie rozmów na temat czytanych tekstów literackich;
- korzystanie z czytelni i biblioteki szkolnej oraz publicznej;
- wygłaszanie z pamięci wierszy i fragmentów prozy;
- inscenizowanie tekstów lub ich fragmentów;
- prezentowanie lektury w różnych formach;
- wypowiedzianie się na temat ilustracji i tekstów;
- wyrażanie przeżyć w formie plastycznej inspirowanych treścią utworów literackich;
- śpiewanie piosenek o treści związanej z literaturą dla dzieci.

#### **4. PRZEWIDYWANE EFEKTY**

- wzrost czytelnictwa – uczniowie wypożyczają więcej książek,
- poprawa poziomu wypowiedzi ustnych i pisemnych uczniów,
- wzrost zrozumienia tekstów i poleceń
- wyciszenie i poprawa koncentracji,
- wyrażanie własnych refleksji
- wzrost poczucia własnej wartości,
- poprawa wzajemnych relacji pomiędzy uczniami,
- wzrost zaangażowania w życie społeczne,
- wzajemne polecanie sobie książek godnych przeczytania,
- zainteresowanie pracą bibliotekarza, dziennikarza, pisarza i aktora,
- potrzeba tworzenia i poznawania dzieł kultury.

#### **5. EWALUACJA**

Ewaluacja zostanie przeprowadzona na zakończenie innowacji pedagogicznej w formie ankiet i wywiadu z rodzicami. Do oceny innowacji posłużą także statystyka wypożyczeń w bibliotece szkolnej, zaangażowanie uczniów w różnego typu działania promujące czytelnictwo oraz porównanie wyników testu do badania techniki czytania głośnego według Karola Lausza. Wyniki ewaluacji zostaną przedstawione w formie sprawozdania podczas posiedzenia Rady Pedagogicznej.

#### **6. DZIAŁANIA**

**„Spotkania z książką” – część pierwsza przeznaczona dla uczniów klas I – III szkoły podstawowej**

Zadania	Formy realizacji	Osoby odpowiedzialne	Termin realizacji
Zapoznanie uczniów i rodziców z projektem	- umieszczenie informacji na stronie internetowej szkoły,	nauczyciel bibliotekarz,	XI

promującym czytelnictwo w szkole	- spotkania z rodzicami - informacja podczas godziny wychowawczej	wychowawcy klas,	
Ustalenie harmonogramu spotkań w bibliotece szkolnej	„W bibliotece jest wesoło” – zajęcia prowadzone dla chętnych uczniów klas I – III	Nauczyciel bibliotekarz	Cały okres trwania projektu
Książka miesiąca - ranking	Uczniowie wybierają spośród czytanych im w danym miesiącu fragmentów książek tę, która jest dla nich najciekawsza. Umieszczanie wyników rankingu na tablicy w bibliotece	Nauczyciel bibliotekarz,	Na koniec każdego miesiąca w trakcie trwania projektu
„Moja ulubiona książka” konkurs plastyczny	Uczniowie wykonują ilustrację do najciekawszej, poznanej i przeczytanej książki. Prace są oceniane i eksponowane na tablicy obok biblioteki	Wychowawcy klas Nauczyciel bibliotekarz	I
„Czy znasz baśnie Andersena?” – konkurs czytelniczy	Uczniowie czytają wybrane baśnie Andersena. Nagrody	Renata Gałka Iwona Giza	III

	zostaną za ufundowane przez Szkolne Koło Oszczędności		
„Zostań najlepszym czytelnikiem roku szkolnego” - konkurs czytelniczy	Ocenie konkursowej podlega b aktywność i kultura czytelnicza uczniów, której wyrazem będzie liczba wypożyczeń książek. Nagrody książkowe zostaną ufundowane przez Radę Rodziców.	Nauczyciel bibliotekarz	Cały rok

**„Czytam bo warto” – część druga przeznaczona dla uczniów klas IV – I gimnazjum**

Zadania	Formy realizacji	Osoby odpowiedzialne	Termin realizacji
Zapoznanie uczniów i rodziców z projektem promującym czytelnictwo w szkole	- umieszczenie informacji na stronie internetowej szkoły, - spotkania z rodzicami	nauczyciel- bibliotekarz,  wychowawcy klas,	XI
Ustalenie harmonogramu spotkań czytelniczych w klasach IV – III gim.	Chętni uczniowie z danej klasy czytają swoim kolegom na godzinie wychowawczej , w ciągu miesiąca fragment książki zapropionowanej	wychowawcy klas nauczyciel- bibliotekarz	cały okres trwania projektu



	przez nauczyciela bibliotekarza lub wychowawcę		
„Poranek z poezją”	Recytacja wybranych wierszy dla dzieci przez uczniów klas IV – VI co dwa tygodnie	K. Basiura R. Galicka R. Gałka	cały rok szkolny
„Oceń książkę”	Uczniowie wybierają spośród przeczytanych książek dla nich najciekawsza. Umieszczenie wyników punktacji na tablicy w bibliotece	nauczyciel- bibliotekarz	cały rok szkolny
„Książka inaczej” – konkurs plastyczny	Uczniowie wykonują książkę dowolną techniką plastyczną. Najciekawszym pracom zostaną przyznane nagrody ufundowane przez Radę Rodziców.	Regina Galicka Katarzyna Basiura Renata Gałka	II
„Karty literackie”	Uczniowie streszczają książkę w postaci cytatów i obrazków. Wszystkie prace zostaną umieszczone na wystawie w holu głównym szkoły.	Katarzyna Basiura Regina Galicka Renata Gałka	XI - III

„Zostań najlepszym czytelnikiem roku szkolnego” - konkurs czytelniczy	Ocenie konkursowej podlega b aktywność i kultura czytelnicza uczniów, której wyrazem będzie liczba wypożyczeń książek. Nagrody książkowe zostaną ufundowane przez Radę Rodziców.	Nauczyciel bibliotekarz	cały rok
„Mój ulubiony blog literacki”	Uczniowie gimnazjum mają za zadanie zareklamować ich ulubione blogi czytelnicze	K. Basiura R. Galicka	cały okres trwania projektu
Konkurs recytatorski „Mam talent!”	uczniowie przygotowują recytację poezji i prozy dostępnej w bibliotece szkolnej	K. Basiura R. Galicka	marzec

### **Działania towarzyszące realizacji innowacji „ Czytanie jest cool”**

<b>Zadania</b>	<b>Formy realizacji</b>	<b>Osoby odpowiedzialne</b>	<b>Termin realizacji</b>
Akcja „ Rzucam wszystko i czytam”	We wszystkich klasach I – VI oraz I – III gimnazjum nauczyciele po usłyszeniu umówionego sygnału	nauczyciele	1 raz w semestrze

	przerywają zajęcia i czytają uczniom w ciągu 10 minut wybraną książkę.		
„Szperacz książkowy” – quiz internetowy	Uczniowie co miesiąc otrzymują zadanie, które mają rozwiązać do k. każdego miesiąca. Problematyka i tematyka zadań jest udostępniona na stronie szkolnego Facebooka i gazetce szkolnej	Regina Galicka Renata Gałka Katarzyna Basiura	cały rok
„Czytać można wszędzie” Piknik z książką	Poszczególne klasy na godzinie wychowawczej zorganizują piknik z czytaniem ulubionych czasopism	wychowawcy klas	wiosna- lato
Akcja charytatywna „Przekaż książkę bibliotece szkolnej”	Przeprowadzenie zbiórki książek z literaturą polską dla dzieci i dedykacją właściciela.	nauczyciel- bibliotekarz	cały rok szkolny
Wyjazd na sztukę „Ania z Zielonego	Chętni uczniowie będą mieli	Katarzyna Basiura Regina Galicka	XI, XII 2016 r.

Wzgórza”  Spektakl teatralny „Dziady”	możliwość wyjazdu na sztuk teatralną przygotowaną na podstawie książki L. Montgomery oraz A. Mickiewicza	Renata Gałka	
Stworzenie możliwości obejrzenia spektakli na podstawie baśni i bajek	Spektakl dla uczniów klas I - III szkoły podstawowej.		cały okres trwania projektu
Przygotowanie i wystawienie spektaklów teatralnych na podstawie adaptacji literatury: <ul style="list-style-type: none"> <li>• bajka profilaktyczna dla dzieci „Czerwony kapturek szuka księcia”</li> <li>• „Ludzkie krzyże” na podstawie opowiadania Malińskiego</li> </ul>	Spektakl teatralny zostanie wystawiony dla najmłodszych uczniów naszej szkoły oraz środowiska lokalnego z okazji Dnia Dziecka  Spektakl zostanie wystawiony w okresie Świąt Wielkanocnych	Katarzyna Basiura Regina Galicka Renata Gałka	IV, VI
Projekty edukacyjne dla gimnazjum „Miejsca	projekty edukacyjne skierowane dla chętnych uczniów	M. Kijanka R. Gałka K. Basiura	cały rok szkolny

niedookreślenia w literaturze” „Strzeż się kolego Internetu podstępnego”	gimnazjum	R. Galicka	
---	-----------	------------	--